archithese 4.2021

UNIVERSITÀ DI TRENTO SISTEMA BIBLIOTECARIO DI ATENEO

3
Editorial

6
Drachenstil und Nationalromantik
Norwegen – die Konstruktion eines Landes
Hubertus Adam

14
Gebaute Ideologie und geplante Vernichtung
NS-Planungen in Norwegen
Martin Kohlberger

20
Wiederaufbau in der Finnmark und in Nord-Troms
Typenhäuser im norwegischen Wohnungsbau
Susanne Kohte

28
Ein Pionier des Funktionalismus
Über die Welt von Arne Korsmo
Annette Helle

38
Japan im Norden Europas
Geir Grung und die Architektur der 1960er-Jahre
Hubertus Adam

42
Licht des Nordens im Süden
Sverre Fehns Pavillon der Nordischen Länder in Venedig
Hubertus Adam

46
Eine kubische Ikone
Zu Besuch in einem der erstaunlichsten Wohnhäuser Norwegens
Annette Helle

50
Oslo als Fjordstadt
Ufer und Oper, Barcode und Bibliothek
Ulf Meyer

60
Natur versus Tourismus?
Die norwegischen Landschaftsrouten und die Dichotomie zwischen Kultur und Natur
Nicole Müller

68
Rural Urbanism
Understanding Norwegian XS-Planning
Marianne Skjulhaug and Peter Hemmersam

74
Archipel Svalbard
Spitzbergen und seine Zukunft
Martin Ostermann, Piotr Fabirkiewicz

82
Teilen heisst gewinnen
Helen & Hard: Vindmøllebakken, Stavanger, 2019
Hubertus Adam

84
Bauen mit Holz und Tageslicht
Helen & Hard: Finansparken, Stavanger, 2019
Hubertus Adam

86
Framing the Future
Statements on Economic, Urban and Architectural Developments in Norway
Ingerid Helsing Almaas / Gaute Brochmann / Martin Braathen / Joakim Skajaa

Rubriken

2 fsai
Raw Architecture

94 Architektur*Fotografie*
Hélène Binet

98 Bau*Kunst*
Roger Boltshausers Zeichnungen

100 Thema Fassade
103 Produktinformationen
104 Vorschau und Impressum

VELUX STIFTUNG fsai